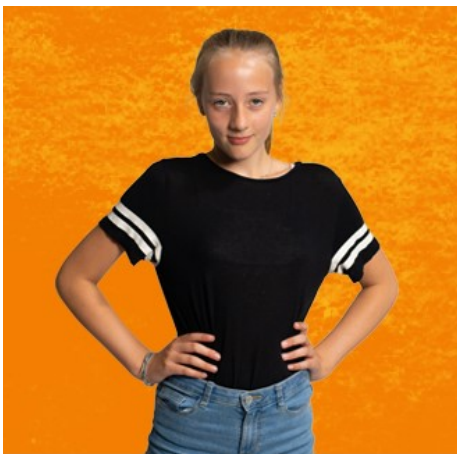


DIT GELOOF IK >



LEERLING WERKBOEK VAN > _____



DAWOE

PORTRET

Dawoe legt uit dat boeddhisten proberen niet jaloers of hebberig te zijn en respect te hebben voor ieder levend wezen.

Omschrijf het moment waarop jij voor het laatst jaloers of hebberig was.

Wat had je anders kunnen doen om niet jaloers of hebberig te zijn op dat moment?

‘Ik voel me tussen mijn Tibetaanse vrienden heel erg op mijn gemak’, zegt Dawoe.

In welke groep voel jij je erg op je gemak? Wat maakt dat je je in die groep op je gemak voelt?

RITUEEL

Dawoe zegt elke dag voor hij naar school gaat een gebed op. Met dat gebed hopen boeddhisten hopen dat de Dalai Lama eeuwig zal leven.

Wat doe jij elke dag voor je naar school gaat? Hoe ziet jouw ochtendritueel eruit?

MIJN FAMILIE

Dawoe stelt zijn familie aan je voor.

Wat hebben jouw familie en die van Dawoe gemeen? Zoek de gelijkenissen en noem er drie.

DIT EET IK (NIET)

In het deel 'dit eet ik (niet)' zie je een aantal dingen dat Dawoe op bijzondere dagen juist wel of juist niet eet.

Wat eet jij op bijzondere dagen?

PLAKBOEK

In het plakboek vind je vijf regels voor boeddhisten.

Wat vind je van die regels? Aan welke regels zou jij je wel of juist niet goed kunnen houden?

MIJN GESPREK MET... ROUWAYDA

Dawoe vertelt dat hij wel eens per ongeluk een mier heeft gedood en dat dat vanuit het boeddhisme niet is toegestaan. Boeddhisten hebben namelijk respect voor ieder levend wezen.

Omschrijf een moment waarop het voor jou lastig zou zijn om een ander levend wezen met respect te behandelen.



WILLEMIJN

PORTRET

Willemijn krijgt thuisonderwijs; ze gaat niet naar school maar krijgt thuis les van haar moeder.

Hoe zou jij het vinden om altijd thuisonderwijs te krijgen?

Wat lijkt je daar leuk aan? Wat zou je missen?

Willemijn legt uit wat biechten is: 'Vertellen aan de priester wat je verkeerd hebt gedaan en waarmee je anderen of God pijn hebt gedaan. Je fouten worden vergeven en je voelt je daarna altijd een stuk beter, opgelucht. En de priester vertelt nooit door wat je hebt gedaan.'

Aan wie vertel jij het als je iets hebt gedaan waar je spijt van hebt? Voel je je dan ook opgelucht?

RITUEEL

Katholieken kennen naast het 'vaste gebed' dat je hier ziet, ook een 'persoonlijk gebed' waarin degene die bidt vraagt om hulp, kracht, genezing of bescherming.

Waar zou jij voor willen bidden? Denk je dat bidden kan helpen? Waarom wel of niet?

PLAKBOEK

Katholieken zien de tien geboden als belangrijke leefregels.

Zou jij je aan deze leefregels kunnen houden? Wat vind je een goede/belangrijke regel? Waarom?

Welke regel zou je zelf lastig vinden? Waarom?

MIJN GESPREK MET... DAWOE

Willemijn en Dawoe praten over waar ze niet naar mogen kijken en luisteren.

Waar mag jij niet naar kijken/luisteren? Waarom?

Kun je voorbeelden noemen van momenten waarop religie in het nieuws komt? Hoe voelt dat voor jou?



NANDENI

PORTRET

Nandeni leest bij haar oma op de bank uit de Veda's: 'In werkelijkheid is elk levend wezen Krishna.'

Wat zijn de Veda's? Wie is Krishna volgens hindoes?

MIJN FAMILIE

Nandeni stelt haar familie aan je voor.

Als jij jouw gezin zou voorstellen, wat zijn dan drie verschillen met het gezin van Nandeni?

DIT EET IK (NIET)

In het deel 'dit eet ik (niet)' zie je een aantal dingen dat Nandeni niet eet omdat ze hindoe is.

Wat eten hindoes niet? Waarom niet?

Zijn er ook dingen die jij niet eet? Waarom niet?

PLAKBOEK

Op de tweede pagina van het plakboek staan tien leefregels van hindoes.

Welke leefregel vind jij een goede leefregel? Waarom vind je dat?

Welke leefregel zou je zelf lastig vinden als jij hindoe was? Waarom?

Op de laatste pagina van het plakboek vertelt Nandeni over het overlijden van haar opa. Ze legt uit dat hindoes geloven in reïncarnatie; dat de ziel van iemand die gestorven is verder reist en opnieuw geboren wordt in een mens, dier of plant.

Wat vind je van dat idee? Wat denk jij dat er gebeurt wanneer iemand overlijdt? Hoe zou jij terug willen komen als je zou reïncarneren?

MIJN GESPREK MET... RONIT

Ronit vraagt of Nandeni zichzelf braaf vindt.

Vind jij jezelf braaf? Waarom wel of niet?

Is het volgens jou belangrijk dat mensen braaf zijn?



LUNE

PORTRET

Lune legt uit dat ze humanist is. Ze gelooft dat je mag geloven wat je wilt.

Wat vind je daarvan?

Lunes moeder zegt dat ze niet alles hoeft te weten. 'Eigenlijk zijn we allemaal een beetje oenig en dat is helemaal niet erg', zegt Lune.

Ben je het eens of oneens met die stelling? Leg eens uit waarom je dat vindt.

LIEVELINGSLIED

In het filmpje zie je een aantal favoriete nummers van Lune.

Wat vind jij van haar muzieksmaak? Welke favoriete nummers van Lune vind jij ook mooi?

FEEST

Lunes lievelingsfeest is haar verjaardag.

Vier jij ook je verjaardag? Waarom wel/niet?

Wat vind je ervan als je door je geloof geen verjaardagen mag vieren?

PLAKBOEK

In het plakboek vind je een aantal humanistische leefregels. Daarin staat onder andere de uitspraak van Erasmus: 'Mensen worden niet geboren maar gevormd'.

Wat vind je van deze stelling? Wie heeft/hebben jou het meest gevormd?

MIJN GESPREK MET... NANDENI

Lune zegt in het gesprek met Nandeni: 'Ik geloof niet echt iets—ik ben die Humanist'.

Is niet geloven en humanisme hetzelfde? Zijn kinderen die niets geloven automatisch humanist?

Lune en Nandeni spreken over de rol die het geloof in hun leven heeft. Lune zegt dat ze zich niet kan voorstellen dat ze een geloof zou hebben.

Hoe is dat voor jou? Kun jij je een leven met of juist zonder geloof voorstellen? Wat zou je missen aan je huidige leven?



ROUWAYDA

PORTRET

Rouwayda zegt dat haar normale week best druk is omdat ze moslim is.

Wat doet Rouwayda allemaal omdat ze moslim is?

Waar heb jij het druk mee?

Rouwayda zegt dat ze het spannend vindt om een hoofddoek te dragen op de manege.

Toch kiest zij ervoor dat wel te doen. Heb jij wel eens iets gedaan wat je spannend vond? Wat was dat?

RITUEEL

In dit filmpje zie je de wassing die Rouwayda elke keer voor het gebed uitvoert.

Weet je nog hoe vaak moslims op een dag bidden? Dan weet je ook hoe vaak Rouwayda zich op deze manier wast.

Hoe vaak was jij je op een dag? Wat zou jij ervan vinden om je vaker te wassen? Wat zou je daarvoor misschien moeten laten?

MIJN FAMILIE

Rouwayda stelt haar familie aan je voor.

Wat valt je op aan haar familie?

DIT EET IK (NIET)

Hier zie je een aantal dingen dat Rouwayda niet eet omdat ze moslim is.

Wat eten moslims niet? Waarom?

FEEST

Je ziet een aantal foto's van 'Ied el-fitr, het Suikerfeest, op de school van Rouwayda en hoort geluiden van het feest op school.

Aan welk feest dat jij viert doet het feest je denken? Welke overeenkomsten zie je?

MIJN GESPREK MET... LUNE

Rouwayda gaat bidden als ze verdrietig is en Lune gaat onder de douche staan.

Wat doe jij als je troost zoekt?



ROELAND

PORTRET

Roeland legt uit dat hij probeert niet te schelden, maar dat het hem niet altijd lukt. Specifiek de woorden 'kanker' en 'wollah' vindt hij écht niet kunnen.

Hoe denk jij daarover? Kun je uitleggen waarom Roeland en misschien ook jijzelf die woorden vervelend vindt?

Roeland vertelt dat zijn gemeente ook vrouwelijke dominees heeft. Dat is niet in elke kerk zo, legt hij uit.

Wat vind jij ervan dat in sommige kerken alleen mannen dominee mogen zijn?

RITUEEL

In dit fragment leest en bespreekt het gezin van Roeland een psalm (Bijbeltekst), daarna bidden ze gezamenlijk voor het eten. Bidden kun je ook bij andere geportretteerde kinderen binnen DIT GELOOF IK zien.

Waarom bidt het gezin van Roeland voor het eten?

Bedank jij iemand of iets voor het eten? Waarom wel of niet?

FEEST

Het lievelingsfeest van Roeland is kerst.

Vier jij dat ook of is er een feest dat jij viert dat op Kerst lijkt? Wat zijn de verschillen?

MIJN GESPREK MET... NANDENI

Eén van de vragen die Roeland en Nandeni beantwoordten is: 'Kun je vrienden worden met iemand die heel anders is dan jij?'

Kun je een reden bedenken waarom je het hiermee eens bent en ook een reden waarom je het er niet mee eens bent? Wat is uiteindelijk je conclusie?

Eens, omdat:

Oneens, omdat:

Conclusie:

Nederland is een land met verschillende culturen en levensovertuigingen. In Nederland heb je vrijheid van godsdienst en mag je dus zelf weten wat je wel en niet wilt geloven.

Wat vind jij ervan dat iedereen in Nederland vrij is om te geloven wat hij wil? Waarom?



RONIT

PORTRET

Ronit legt uit dat de sabbat duurt van zonsondergang op vrijdag tot zonsondergang op zaterdag. Op vrijdag bereiden de gelovige Joden alles al voor: ze maken hun huis schoon, doen boodschappen, koken en bakken lekker eten en kleden zich mooi aan voor het eten op de vrijdagavond. Tijdens de sabbat mogen traditioneel gelovige Joden niet werken, niet sporten en geen elektriciteit gebruiken (ook hun telefoon niet).

Wat zou dat betekenen voor jouw plannen aankomend weekend?

Ronit maakt zich zorgen om het klimaat en doet daarom mee aan een klimaatmars.

Zijn er ook dingen die jij doet om bewust met het milieu bezig te zijn?

MIJN FAMILIE

Ronit stelt haar familie aan je voor.

Wat valt je op aan het gezin van Ronit?

FEEST

Je ziet hoe Ronit Rosj Hasana viert.

Aan welk feest dat je thuis viert doet dit feest je denken? Waarom?

PLAKBOEK

Met Thorarollen wordt in het Jodendom heel voorzichtig om gegaan. In de synagoge is een speciale kast voor de rollen en je raakt de rollen niet met de hand aan maar met een jadge.

Waar ben jij heel voorzichtig mee? Waarom?

MIJN GESPREK MET... ROELAND

Ronit en Roeland krijgen de vraag op wie ze wel eens jaloers zijn.

Vind jij dat iemand jaloers mag zijn? Op wie ben jij wel eens jaloers? Waarom?

Welke twee levensbeschouwingen spreken jou het meest aan? Waarom juist die twee?

**BOEDDHISME
DAWOE**

**KATHOLICISME
WILLEMIJN**

**HINDOEISME
NANDENI**

**HEILIGE
BOEK**

**HEILIGE
DAG IN DE
WEEK**

GEBED

Hoe vaak? Waar?
Hoe? Met wie?

**HEILIGE
FEESTEN**

**HEILIGE
PLAATS**

DIT GELOOF IK >

HUMANISME
LUNE

ISLAM
ROUWAYDA

PROTESTANTISME
ROELAND

JODENDOM
RONIT

DIT GELOOF IK >

Dit lesmateriaal is ontwikkeld door Marietje Beemsterboer

DIT GELOOF IK >

Dit materiaal is tot stand gekomen met steun van:

stimulerings
fonds
creatieve
industrie

HAELLA GEL
stichting

VSBfonds,
iedereen doet mee

Z **fonds** **Z**

© 2021. Marietje Beemsterboer.

Dit materiaal is beschermd op grond van het auteursrecht.